

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 1.

1.1. «Станционный смотритель» А.С. Пушкин,
Белкин

1.2. «Обломов» Иван Гончаров, Илья Ильич Обломов

Задание 2

Мы можем сказать, что произведение построено на антитезе, так как в нем автор противопоставляет себя в детстве, и во взрослой жизни. Проблемой этого произведения можно назвать умение детей видеть счастье практически во всем, что во взрослой жизни, и особенно утрачивается.

Когда автор в детстве увидела конку, она считала, что во взрослой жизни, когда она сможет ездить на ней, она будет счастлива. Но во взрослой жизни она не придавала ей такого значения, и если в детстве, когда кондуктор трубил в трубу, она говорила, что «Само солнце звенело в этой трубе и вибрило из нее золотозвонкими брызгами», то во взрослой жизни в голове было только от этого резкого медного крика и от палящего солнца, царапавшего злыми пальцами по завитку трубы. Внутри вагона было душно, тепло раскаленным утюгом, но маленькая девочка даже не заметила бы этого, она была бы счастлива от того, что она прокатилась в этой конке. Но когда автор во взрослой жизни увидела маленькую девочку, которая

Для отметок
жюри

1. 25 +
35

50

N2
1. - 205 *part*
2. - 75
3. 70
4. 05
5. 50

395 *part*

N3
1 - 60
2 - 40
3 - 5

155

Всего
59

Шифр
участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Для отметок
жюри

стояла на тротуаре и удивленно и восторженно смотрела на конку, она вспомнила себя в детстве, вспомнила что такое счастье, как она маленькая радовалась, и поняла, что она тоже может быть счастлива.

Ребенком реальность воспринимается совсем по-другому дети чаще всего не замечают плохое, стараются найти причины для счастья, видя детали, которые взрослые не всегда могут заметить. Взрослый человек и реальности относится более приземленно, он не радуется быденным вещам, более осмысленно подходит к реальности, знает, что и плохое тоже встречается, от этого не деться.

В ходе текста меняется повествование, в первой части, которая написана от лица маленькой девочки, повествование радостное, оживленное, можно увидеть много восклицательных знаков. Вторая часть отличается угрюмостью, этикет и безнадёжно-унылый, "злой шуч" создает атмосферу нагнетания, безнадёжности.

Задание 3.

Первым эпизодом я бы показала автору и ее маме шучо сестру, как они бежали после бега.

Вторым эпизодом будет то, как они стоят и смотрят в окно. Третьим эпизодом девочки бегут за конкой и думают о том, как они будут счастливы,

