

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч.г. 7 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 7 КЛАССА

Задания теоретического тура выполняются в течение 135 минут

Сумма баллов за теоретический тур – 113 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	26	25	
2	21	25	
3	28	25	
4	20	25	
5	8	25	
6	10	10	
Общий балл за теоретический тур	113	135	

ЗАДАНИЕ 1

1. Узнайте произведение по описанию.
2. Напишите имя создателя произведения. Напишите предположительное время создания произведения.
3. Напишите имена исторических личностей и деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения и каким образом они стали причастны.

А) Сего же лета [...] сын его первый [...] к Господу отошёл... Сей же великий князь Андрей, хоть и печалью о скончавшемся сыне, как человек, объят был и скорбел... более к богоугодным делам был побужден; ибо близ Боголюбской обители, в одной версте, на реке Клязьме, на лугу, начал строить церковь [...], на устье реки Нерли... Оную церковь в одно лето закончил и обитель для монахов при ней создал..

Б) Это фильм, экранизация произведения Евгения Шварца, в которой Волшебник устраивает необыкновенную ситуацию и ставит влюбленных – принцессу и медведя, - перед сложным выбором.

Макс. 26 баллов

ЗАДАНИЕ 2





Перед Вами здание Московского дворца пионеров на Воробьевых горах 1958-1961 гг.

Рассмотрите их изображения и напишите:

1. Какие функциональные особенности детского центра предусмотрел архитектор в этом здании.
2. Укажите детали, которые помогли вам сделать такой вывод.
3. Придумайте свои варианты архитектурного решения многофункционального детского центра.
4. Приведите примеры архитектуры схожего назначения в мире, России, Кузбасса

Макс. 21 балл

ЗАДАНИЕ 3

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе

«На берегу пустынных волн...», «Кругом подножия кумира безумец бедный обошел...», «...И озарен луною бледной, простерши руку в вышине...», «Вид на Кремль в ненастную погоду», «Озеро в горах Швейцарии», «Водопад», «Версаль», «Парад при Павле I», «Прогулка короля», «Маскарад при Людовике XIV».

Вариант разбивки 1

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Макс. 28 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы.

Предложите свои варианты разбивки.

Дайте название каждой группе.

А) «Ночь на Лысой горе», «Иван Сусанин», «Борис Годунов», «Камаринская», «Руслан и Людмила», «Картинки с выставки».

Вариант разбивки 1.

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

Макс. 20 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский, И.Ф. Стравинский, А. П. Бородин, С.В. Рахманинов

Б) симфония, опера, концерт для фортепиано с оркестром, соната, увертюра

В) скрипка, виолончель, альт, арфа, контрабас

Макс. 8 баллов

ЗАДАНИЕ 6

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Оранта, Одигидрия, Елеуса, Пантократор.

Б) Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий, Даниил Чёрный.

В) Киноварь, темпера, охра, голубец.

Макс. 10 баллов.

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч.г. 8 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 8 КЛАССА

Задания теоретического тура выполняются в течение 135 минут

Сумма баллов за теоретический тур – 102 балла

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	17	25	
2	22	25	
3	32	25	
4	20	25	
5	5	20	
6	6	15	
Общий балл за теоретический тур	102	135	

ЗАДАНИЕ 1

1. Узнайте произведение по его описанию.
2. Напишите имена авторов произведений.
3. Напишите дату или период создания произведения

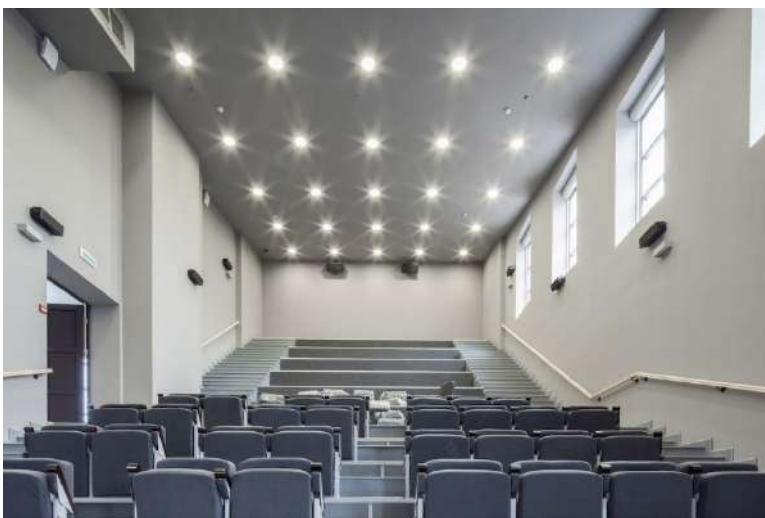
А) Композиция данного произведения выстроена по кругу — так, что взгляд зрителя скользит от одного изображенного персонажа к другому. Так создается ощущение равенства путников, их особого единства. Здесь нет активного действия и движения — ангелы словно застыли в неподвижном созерцании. Так произведение символически отражает одну из важнейших идей христианства.

Б) В нашей стране это одна из самых узнаваемых работ мастера. Каждый год её уменьшенную копию вручают за высшие достижения в области телевизионных искусств. Произведение изображает героя древнегреческой мифологии, разрывающего свою грудь и играющего на струнах собственного сердца. Оригинальная, почти двухметровая работа хранится в США.

Макс. 17 баллов

ЗАДАНИЕ 2





Перед Вами фотографии здания клуба Русакова в Москве. Авторы проекта здания Константин Мельников. Здание выполнено в стиле конструктивизм. В данный момент функционирует как театр.

Рассмотрите их изображения и напишите:

1. Какие функциональные особенности общественного здания театра предусмотрел архитектор?
2. Укажите детали, которые помогли вам сделать такой вывод.
3. Придумайте свои варианты решения в архитектуре функциональных особенностей театрального пространства.
4. Приведите примеры театров в мире, России, Кузбасса

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Макс. 22 балла

ЗАДАНИЕ 3

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе

«Золотая осень», «У омута», «Ветхий дворик», «Тихая обитель», «Дворик», «Март», «Над Волгой», «Утро индустриальной Москвы», «После дождя», «У Новодевичьего монастыря весной», «Мартовское солнце», «Владимирка».

Вариант разбивки 1

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Макс. 32 балла

ЗАДАНИЕ 4

Дан ряд названий жанров. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки.

Дайте название каждой группе.

Симфония, романс, струнный квартет, месса, соната, увертюра, кантата, этюд.

Вариант разбивки 1.

<i>Названия инструментов</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

<i>Названия инструментов</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

Макс. 20 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Оранта, Спас Нерукотворный, Пантократор, Спас в силах.

Б) Барокко, готика, классицизм, реализм, конструктивизм.

В) Ф. И. Шубин, И. П. Мартос, М. И. Козловский, П. П. Трубецкой.

Макс. 5 баллов

ЗАДАНИЕ 6

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Эркер	А. полукруглый или многогранный выступ с окнами из фасадной стены здания
2. Антаблемент	Б. горизонтальное перекрытие в ордерной системе
3. Тяга	В. Полукруглое или килевидное завершение части стены церковного здания
4. Закомара	Г. пояс или выступ, разделяющий стену по горизонтали
5. Ризалит	
6. Карниз	

Таблица для ответа

<i>NN</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<i>Буквы</i>						
Определения						

Макс. 6 баллов

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч. г. 9 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССА

Задания теоретического тура выполняются в течение 180 минут

Сумма баллов за теоретический тур – 191 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	10	20	
2	28	30	
3	29	20	
4	47	30	
5	10	20	
6	27	20	
7	6	20	
8	34	20	
Общий балл за теоретический тур	191	180	

ЗАДАНИЕ 1

Расположенный по оси главный вход ведет в вестибюль. Напротив входа на стене — барельеф герба, выполненный по эскизу скульптора И. Шадра. Из вестибюля идет вниз трехметровой ширины лестница, стены которой облицованы лабрадоритом. Лестница приводит в траурный зал кубической формы со стороной 10 м, завершающийся уступчатым потолком. По периметру зала идет черная широкая полоса из лабрадорита, на которую поставлены красные порфиновые пилястры, подчеркнутые справа полосами из черного полированного лабрадорита. Между ними проходит зигзагообразной формы «лента» из ярко-красной смальты, напоминающая склоненные стилизованные Красные знамена. В [...] применены многие породы естественного камня, привезенные из разных концов страны: мрамор, лабрадорит, гранит, порфир.

1. Определите автора и произведение по описанию. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Определите страну, в которой было создано произведение.
4. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
5. Укажите место его нахождения.

автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

Макс. 10 баллов

ЗАДАНИЕ 2

Перед Вами три словосочетания: Собор Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, Благовещенский собор Московского Кремля, Успенский собор во Владимире. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику.

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:	
Свой пример:	

Макс. 28 баллов

ЗАДАНИЕ 3



Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Напишите не менее 15 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.

Макс. 29 баллов

ЗАДАНИЕ 4

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Послушайте шесть фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. В оставшейся незаполненной строке приведите свой пример произведения и дайте определение его жанра.

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>		
<i>Симфония</i>		
<i>Опера</i>		
<i>Прелюдия</i>		
<i>Балет</i>		
<i>Мюзикл</i>		
<i>Определение оставшегося жанра:</i>		

Макс. 47 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

<i>Автор и название живописного произведения:</i>	
<i>Средства живописи</i>	<i>Средства поэзии</i>
<i>Эмоциональные доминанты</i>	
<i>живописной работы</i>	<i>поэтического произведения</i>

В небе разверзлась бездна, яростно пульсирующая огнем. На горизонте застыли очертания огромной планеты, всполохи света из которой заливают всё

пространство, словно зовут к себе, в неведомое. Густые тени человеческих фигур растворяются в хаосе света и тьмы. Люди в страхе и восхищении обращают взгляды к этому чудовищному зрелищу — их мир оказывается ничтожен перед лицом новой, неизведанной силы, которая разрывает привычный порядок. Неумолимые вспышки сменяются тяжелой тьмой, и кажется, что всё сущее готово рухнуть в бездну вместе с рассыпающейся землей под ногами. Надвигается что-то великое и страшное, словно сама Вселенная делает первый шаг к неизбежным переменам.

Горизонт расколосся. Ввысь, сквозь дым и хаос, взметнулся алый свет, прорезав небо подобно рассерженному пламени. Гигантская сфера, чуждая, грозная, висит над миром, словно принеся весть о новом порядке, неизвестном и пугающем. Люди внизу замерли, кто в ужасе, кто в отчаянии, а кто в странном, неясном восторге. Их мир — привычный, обыденный — теперь кажется уязвимым, мелким перед этим чудовищным явлением. Взрывы света, черные тени, оглушающая тишина — всё дышит неизведанным. Мир на краю разрушения или рождения нового, а сама вселенная, как живое существо, в последний раз задержала дыхание перед тем, как открыть двери в иную реальность.

Макс. 10 баллов

ЗАДАНИЕ 6





Определите произведение по фрагментам. Напишите:

1. Что изображено.
2. Название работы.
3. Полное имя ее автора.
4. Время, когда он жил и творил.
5. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты.
6. Опишите общую композицию работы.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
8. Напишите название живописного произведения искусства, изображающего тот же сюжет, и полное имя его автора.
9. Укажите известные работы этого скульптора.

Макс. 27 баллов

ЗАДАНИЕ 7

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Фронтон	А. Декоративный мотив в форме спиралевидного завитка
2. Портал	Б. Завершение фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания
3. Волюта	В. Декоративно оформленный вход в здание
4. Фриз	Г. Декоративная композиция в виде горизонтальной полосы наверху стены
5. Пилястра	
6. Аркада	

Таблица для ответа

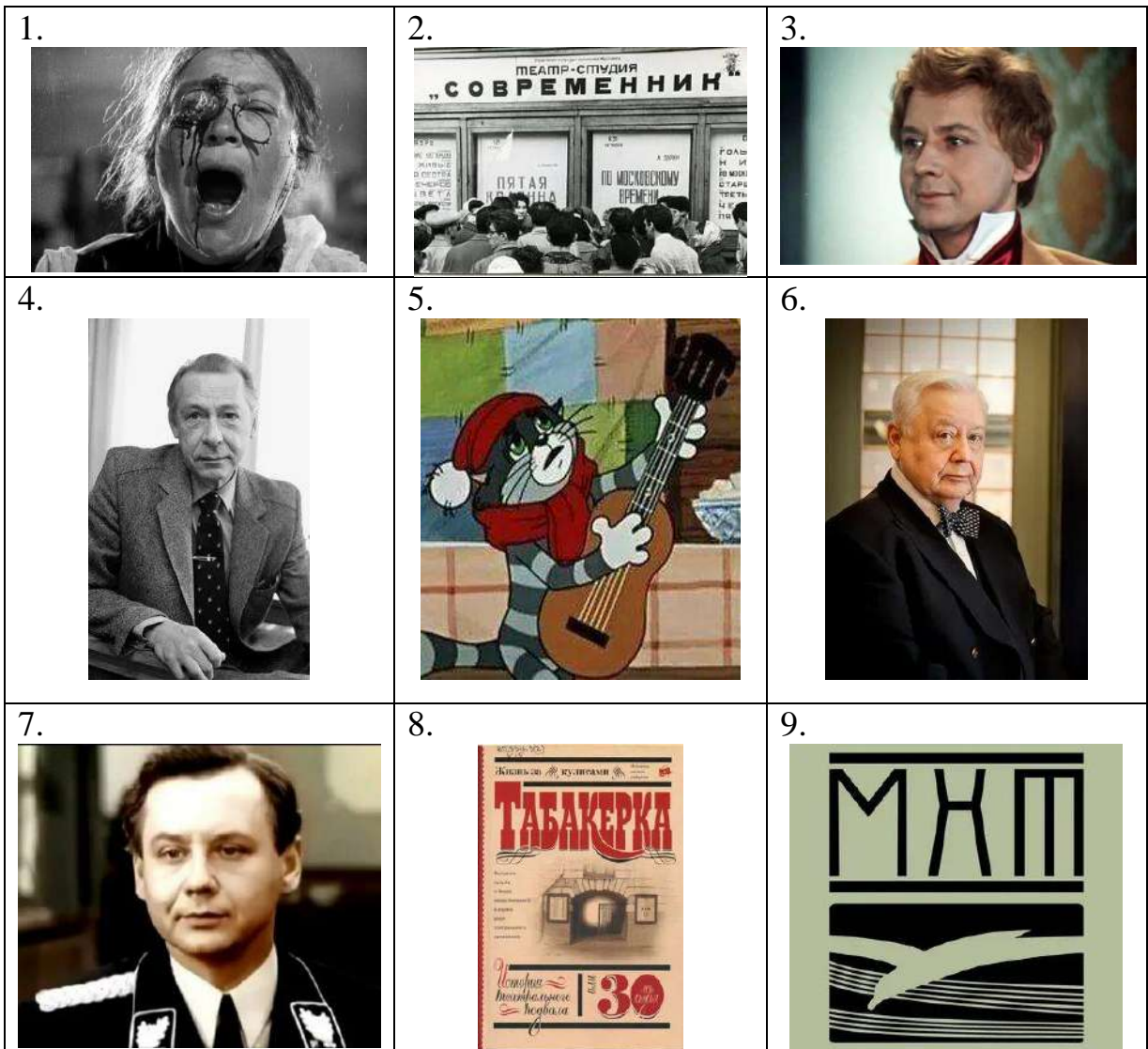
NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						

Макс. 6 баллов

ЗАДАНИЕ 8

Вы куратор проекта выставки, посвященной творчеству Олега Павловича Табакова.

1. Наметьте основные группы экспонатов.



2. Дайте название каждой группе, соответствующее произведению или этапу творческой биографии театрального деятеля.

3. Предложите общее название выставки.

4. В каком порядке вы бы расположили экспонаты (иллюстрации)?

5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Макс. 34 балла

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч.г. 10 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10 КЛАССА

Задания теоретического тура выполняются в течение 180 минут

Сумма баллов за теоретический тур –181 балл

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	24	20	
2	14	20	
3	11	20	
4	47	30	
5	21	20	
6	22	30	
7	9	20	
8	33	20	
Общий балл за теоретический тур	181	180	

ЗАДАНИЕ 1

Даны три изображения произведений искусства.



Напишите:

1. Авторы изображенных на иллюстрациях произведений.
2. Названия изображенных на иллюстрациях произведений.
3. К какому виду искусства относятся.

4. К какой стране или культуре они относятся.
5. Время их создания.
6. Их местонахождение в настоящее время.

Таблица для ответов

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

Макс. 24 балла

ЗАДАНИЕ 2

Перед Вами пять слов: пейзаж, анималистика, передвижники, Третьяковская галерея, Шишкин

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.

Таблица к заданию.

Слова	Определения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Макс. 14 баллов

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Это снова была трагедия, грозно выглядывающая из-за веселой и потешной наружной ширмы. Только забавным мог казаться на первый взгляд этот майор, крутящий себе ус в передней у зеркала, раньше чем вступить в комнату, где ждет его купеческое семейство с невестой; только забавным мог казаться каждый в этом семействе — и практическая мать, и перезрелая жеманная невеста-дочь; мог казаться только забавным и отец-лавочник в сюртуке, еще в первый раз в жизни надетом по приказу жены; только забавным могли казаться и все другие в картине; только забавным мог казаться и весь дом этот, где «одно пахнет деревней, а другое — харчевней». Но перестанешь забавляться и забудешь о смехе, когда подумаешь о том, что заключает в себе вся эта сцена: тут два враждебных лагеря, ведущих войну один против другого; тут враги, ищущие как бы получше надуть друг друга, бездушные, огрубелые, пошлые и свирепо эгоистичные, готовые на все без разбора. Тут не до смеха. Тут [...] в первый раз затронул талантливой кистью, глубоко и сильно, то самое трагическое «темное царство», которое несколько лет спустя со всей силой таланта вывел на сцену Островский.

Макс. 11 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Познакомьтесь с материалом таблицы.

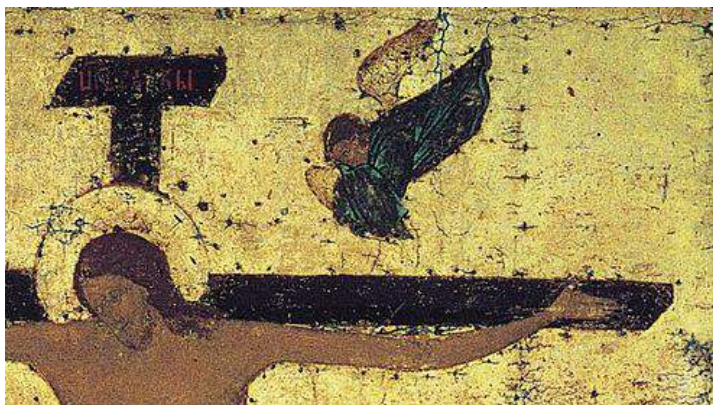
1. Послушайте шесть фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. В оставшейся незаполненной строке приведите свой пример произведения и дайте определение его жанра.

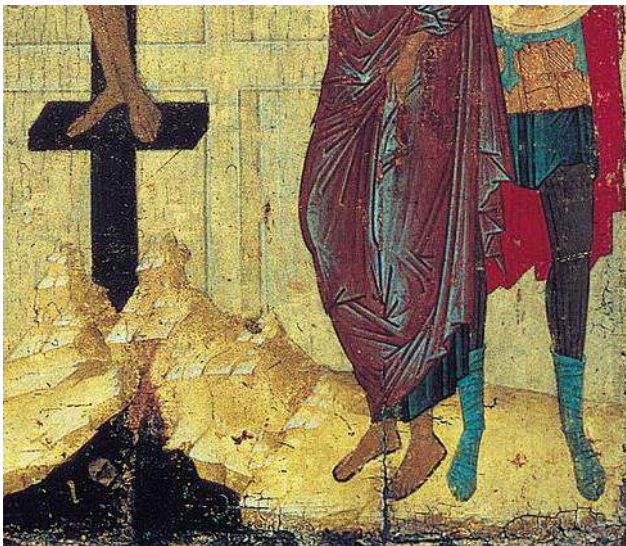
<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Вокализ</i>		
<i>Симфония</i>		
<i>Кантата</i>		
<i>Симфоническая сказка</i>		
<i>Балет</i>		
<i>Сюита</i>		
<i>Определение оставшегося жанра:</i>		

Макс. 47 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.





1. Напишите название работы, имя ее автора, год создания и местонахождения.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и их художественные функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите жанр этого произведения
6. Укажите известные работы этого художника.

Макс. 21 балл

ЗАДАНИЕ 6

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с музыкальным искусством.

Романтизм. Прокофьев. Литавры. Ария. Барокко. Свиридов Увертюра. Лядов. Гобой. Дуэт. Тромбон. Импрессионизм. Квартет. Классицизм. Шостакович. Контрабас. Хор. Сентиментализм.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.

2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		
4.		

Макс. 22 балла

ЗАДАНИЕ 7

Дано шесть фрагментов текстов по истории театра.

А) Объедините в три группы текст, относящиеся к одному и тому же явлению в театре.

Б) Запишите названия периодов и соответствующие им пары в таблицу.

1. Орchestra, театр, сцена.

2. Персонажи состояли из трех групп: слуги, старики, влюбленные.

3. Первое упоминание о театральных представлениях датируется 534 г. до н. э.

4. В основе конфликта спектакля – противоречие между страстью и долгом; трагедия считалась высоким жанром, так как демонстрировала отречение от индивидуальной воли в пользу государства.

5. Главными выразительными средствами были декламация и статуарность. Декламация, связанная с произнесением поэтического текста, позволяла передать особый статус драматической ситуации, статуарность, украшенная строго регламентированными жестами, концентрировала внимание на конфликте.

6. Пьеса в современном понимании отсутствовала, поэтому в основе представления лежал сценарий, где были намечены эпизоды, позволяющие разыграть сюжет.

Таблица к заданию

Период	Период	Период
NN	NN	NN

Макс. 9 баллов

ЗАДАНИЕ 8



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

Даны изображения 7 архитектурных сооружений разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.
4. Создайте концепцию выставки, раскрывающую особенности одного или нескольких архитектурных стилей с указанием типов экспонатов, демонстрируемых на ней.

Макс. 33 балла

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч.г. 11 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2024/2025 учебного года**

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 11 КЛАССА

Задания теоретического тура выполняются в течение 180 минут

Сумма баллов за теоретический тур – 153 балла

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	30	20	
2	30	30	
3	17	20	
4	10	20	
5	11	20	
6	30	30	
7	10	20	
8	15	20	
Общий балл за теоретический тур	153	180	

ЗАДАНИЕ 1



Напишите:

1. Их названия.
2. Автора.
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания и художественное направление.
5. Их местонахождение в настоящее время.

Таблица для ответов

Произведение	Вид искусства	Страна	Век и художественное направление	Местонахождение

Макс. 30 баллов

ЗАДАНИЕ 2

Даны музыкальные фрагменты. Прослушайте их:

1. Соотнесите слышимое с описанием образа/характера. Возможно, запись названия фрагмента произведения.
2. Поясните чем объясняется ваш выбор (опора на средства музыкальной выразительности: мелодия, метро-ритм, тембр, лад/гармония, фактура).
3. Определите историческую эпоху, к которой можно было бы отнести данные музыкальные фрагменты.
4. Напишите имя композитора, автора представленных сочинений.

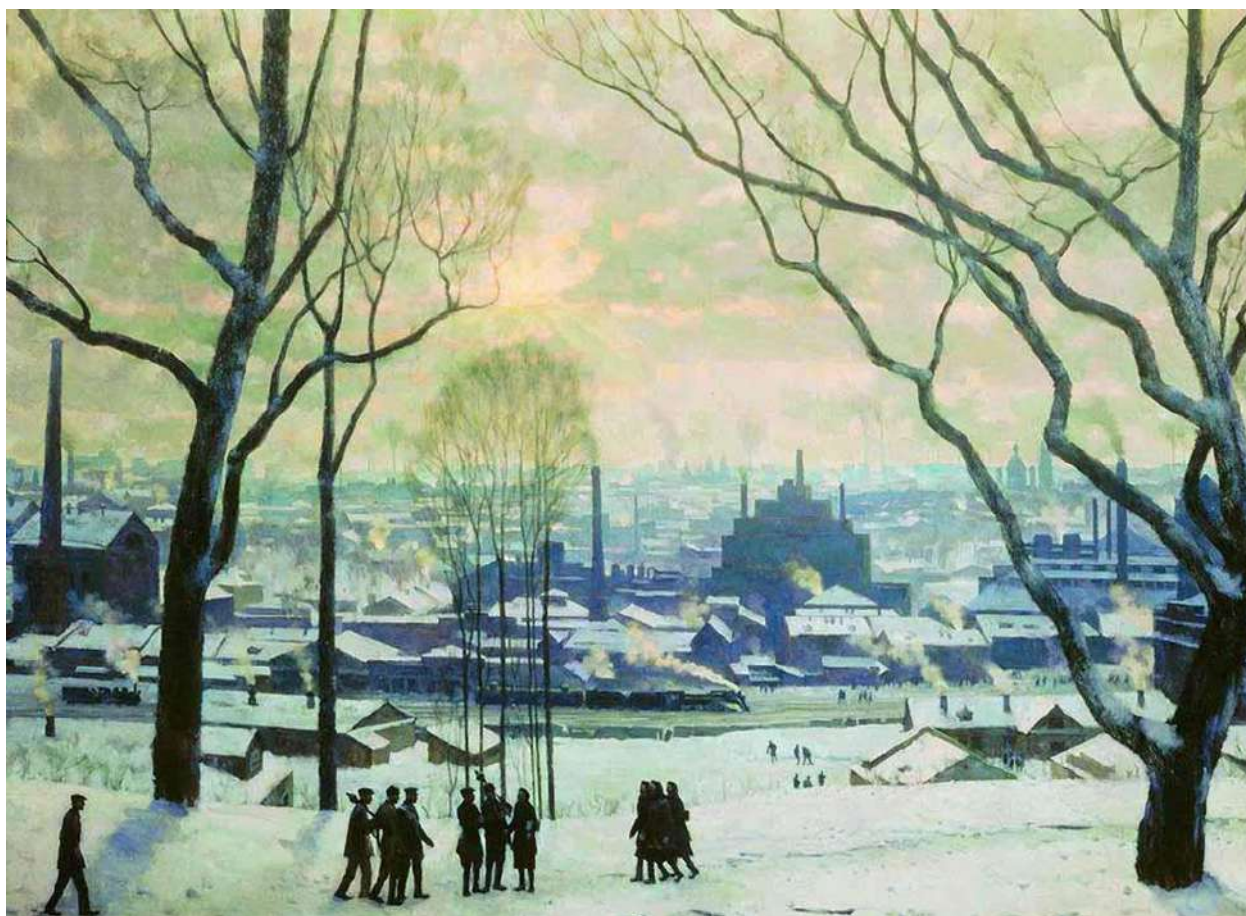
Таблица к заданию

№ фрагмента	№ описания	Признаки выбора
1		
2		
3		
4		
5		
Культурно-историческая эпоха		
Имя композитора		

1. Эта музыка настраивает на позитивные мысли. Рисует образ прогуливающегося жизнерадостного человека, созерцающего красоту утреннего пейзажа в лучах пробуждающегося солнечного света.
2. Эта тревожная музыка увлекает своим порывом эмоций. Рисует образ метущейся личности или разбушевавшейся непогоды.
3. Эта музыка дарит умиротворение и спокойствие. Ее образ рисует теплый свет, струящийся из высоко расположенных витражных окон.
4. Эта музыка наполнена патетическими возгласами, острыми интонациями, напряженными созвучиями. Рисует образ сокрушенного человека в момент душевного кризиса.
5. Эта музыка легка и энергична. В ней можно увидеть картину бала, где кружатся в легком танце привилегированные дамы и кавалеры, в воздухе витает вечерняя прохлада, а где-то слышится под легкий смех небольшого круга доброжелателей сбивчивый рассказ молодого человека о его забавных приключениях.

Макс. 30 баллов

ЗАДАНИЕ 3



Дана работа Константина Юона.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.

15 определений
Название
Пояснение

Макс. 17 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Составьте заказ композитору, в котором необходимо определить тему, название и жанр произведения, охарактеризовать его настроение, дать характеристику средствам музыкальной выразительности, необходимым для воплощения замысла.

Макс. 10 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства литературы
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Душевной печалью, страданием и человеческим долготерпением веет от этого пейзажа. Скупы, почти монохромны краски картины. Художник построил ее

колористическую гамму на сложных тональных взаимоотношениях серого, коричневого, глухого зеленого цветов. Сквозь плотные тучи пробился робкий свет и оживил молчаливое пространство, по которому тянется дорога, уходящая в бесконечную даль, рождая мысли о жизни и непростой судьбе человека. С подобными пейзажами, равнинными, протяженными, которым нет конца и края, связаны народные песни, тягучие, унылые, грустные. В них изливаются вековая боль, страдание и надежда. Все это в своей живописной интерпретации выражает художник. Человек и окружающая его природа в пейзажах [...] всегда неразрывны друг с другом. В одних случаях они составляют гармоническое единство, в других, как в этом примере, природа враждебна человеку, она не помогает ему, и весь образный строй картины становится выражением трудной судьбы не только героев картины, но и народной судьбы. Композиционным центром картины является дорога. На её бесконечной протяженности миллионами людей передумано множество дум о жизни и смерти.

Макс. 11 баллов

ЗАДАНИЕ 6





Определите художественное полотно по фрагменту

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и имя ее автора.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Одним предложением определите общее настроение работы.
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их художественные функции.
8. Напишите названия известных работ этого художника.
9. Напишите названия работ этого жанра и имена их авторов.
10. Самостоятельно составьте и опишите словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

Макс. 30 баллов

ЗАДАНИЕ 7

Даны 10 понятий и 9 определений.

Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Антаблемент. 2 – Порттик. 3 – Ризалит. 4 – Волюта. 5 – Лопатка. 6 – Интерьер. 7 – Рустовка. 8 – Фронтон. 9 – Балюстрада. 10 – Кремль.

А. Выступающая часть здания, состоящая из колоннад и антаблемента.

Б. Горизонтальное перекрытие в ордерной системе.

В. Облицовка внешних стен, напоминающей кладку.

Г. Внутреннее пространство здания с элементами обстановки предметно-пространственной среды.

Д. выступающая часть стены на всю ее высоту, разделяющая стены фасада на прясла.

Е. Часть здания, выступающая за основную линию фасада во всю его высоту.

Ж. Декоративный элемент в виде завитка, спирали.

З. Верхнее завершение фасада или портика здания.

И. Ограждение лестниц, балконов, террас, состоящее из ряда невысоких фигурных столбиков, соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами.

Таблица к заданию

NN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы										
Определение:										

Макс. 10 баллов

ЗАДАНИЕ 8

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.



По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении?
2. Напишите их названия.
3. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.

Макс. 15 баллов

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч. г. 7 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2024/2025 учебного года**

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 7 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	5	1	
2	12	3	
3	26	3	
4	39	3	
5	10	2	
6	8	2	
Общий балл за творческий тур	100	14	

Выставка, посвященная жизни и творчеству Петра Ильича Чайковского
В 2025 году исполняется 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского – выдающегося русского композитора (1840 – 1883). Представьте, что Вы – директор известного арт-пространства в Санкт-Петербурге. Вам нужно сделать выставку, посвященную этой знаменательной дате. Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

Задание

1. Создайте концепцию выставки, посвященной жизни и творчеству знаменитого русского композитора П. И. Чайковского.
2. Оформите проект в виде евробуклета А4. Вид – «раскладушка» (электронная версия). Предоставьте для оценивания жюри муниципального этапа ВСОШ файл в формате PDF.

Структура оформления задания

Обложка (разворот внешний, крайний)

1. – эпитафия к проекту, связанный с историей искусства.
2. – название проекта. Должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора буклета.

Разворот 1. (внутренний, крайний)

3. Дайте краткое описание жизни и творчества П. И. Чайковского (Рисунки, фотографии приветствуются).

Разворот 2. (внутренний, по центру)

4. Дайте краткий художественный анализ его наиболее известных музыкальных произведений (не более 3-х).

Разворот 3. (внутренний, крайний)

5. Опишите структуру выставки (минимум три части в структуре). Дайте им названия. Опишите объекты (произведения искусства, музейные предметы и т.д.), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; поясните, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

Укажите

- a. их функции (для чего они используются).
- b. своеобразие интерьера и оформления (не более 3 признаков для каждого пространства, содержащих элементы, соответствующие тематике выставки).
- c. необходимое оборудование этого пространства (не более трех наименований).
- d. три вида возможной интерактивной деятельности в этом пространстве.

Разворот 4. (внешний, крайний)

6. Составьте пространство выставки в плане (не более трех секций), описав кураторский маршрут (как смотреть выставку). Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

Разворот 5. (внешний, по центру)

7. Разместите общую информацию на данном развороте: адрес и режим работы художественной галереи, отсылки (не менее двух) к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся музыкальные записи и ноты композитора, ссылки (не менее двух) на соцсети, кьюар-коды (не менее двух).

При подготовке буклета выставки необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные выбранного автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного композитора в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного композитора с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч.г. 8 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2024/2025 учебного года**

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 8 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	5	1	
2	12	3	
3	26	3	
4	39	3	
5	10	2	
6	8	2	
Общий балл за творческий тур	100	14	

Выставка, посвященная жизни и творчеству иконописца А. Рублева

В 2025 году исполняется 665 лет со дня рождения Андрея Рублёва, русского живописца, создателя московской школы живописи (1360/70-1427/30). Представьте, что Вы – директор художественной галереи. Вам нужно сделать выставку, посвященную этой знаменательной дате. Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

Задание

1. Создайте концепцию выставки, посвященной жизни и творчеству знаменитого русского иконописца А. Рублева.
2. Оформите проект в виде евробуклета А4. Вид – «раскладушка» (электронная версия). Предоставьте для оценивания жюри муниципального этапа ВСОШ файл в формате PDF.

Структура оформления задания

Обложка (разворот внешний, крайний)

1. – эпитафия к проекту, связанный с историей искусства.
2. – название проекта. Должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора буклета.

Разворот 1. (внутренний, крайний)

3. Дайте краткое описание жизни и творчества А. Рублева (Рисунки приветствуются).

Разворот 2. (внутренний, по центру)

4. Дайте краткий художественный анализ его наиболее известных произведений (не более 3-х. Иллюстрации произведений приветствуются).

Разворот 3. (внутренний, крайний)

5. Опишите структуру выставки (минимум три части в структуре). Дайте им названия. Опишите объекты (произведения искусства, музейные предметы и т.д.), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; поясните, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

Укажите

- a. их функции (для чего они используются).
- b. своеобразие интерьера и оформления (не более 3 признаков для каждого пространства, содержащих элементы, соответствующие тематике выставки).
- c. необходимое оборудование этого пространства (не более трех наименований).
- d. три вида возможной интерактивной деятельности в этом пространстве.

Разворот 4. (внешний, крайний)

6. Составьте пространство выставки в плане, описав кураторский маршрут по трем секциям (как смотреть выставку). Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

Разворот 5. (внешний, по центру)

7. Разместите общую информацию на данном развороте: адрес и режим работы художественной галереи, отсылки (не менее двух) к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы А. Рублева, ссылки (не менее двух) на соцсети, кьюар-коды (не менее двух).

При подготовке буклета выставки необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные выбранного автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч.г. 9 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	4	1	
2	15	3	
3	14	3	
4	48	3	
5	6	1	
6	13	3	
Общий балл за творческий тур	100	14	

Музей имени А. П. Чехова

В 2025 году исполняется 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова – русского писателя (1860–1904).

Задание

1. Создайте концепцию авторского музея, посвященного жизни и творчеству знаменитого русского писателя и драматурга А. П. Чехова, который стал бы притягательным центром для людей разных поколений.
2. Оформите проект в виде евробуклета А4. Вид – «раскладушка» (электронная версия). Предоставьте для оценивания жюри муниципального этапа ВСОШ файл в формате PDF.

Структура оформления задания

Обложка (разворот внешний, крайний)

1. – эпитафия к проекту, связанный с историей отечественной литературы.
2. – название проекта. Должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора буклета.

Разворот 1. (внутренний, крайний)

3. Опишите прилегающую территорию музея (не более пяти значимых элементов. Схемы и рисунки приветствуются).

Разворот 2. (внутренний, по центру)

4. Опишите внешний вид музея, его архитектурное решение. (Не более 6 отличительных признаков. Схемы и рисунки приветствуются).

Разворот 3. (внутренний, крайний)

5. Выделите 5 пространств музея. Дайте им названия.

Укажите

- a. их функции (для чего они используются).
- b. своеобразие интерьера и оформления (не более 3 признаков для каждого пространства, содержащих элементы, соответствующие названию музея).
- c. одно из 5 пространств посвятите собранию произведений разных жанров литературы, в которых присутствуют образы известных героев и персонажей:

напишите названия 4 таких произведений, их авторов и укажите жанр литературы, который представляет каждое из них.

d. необходимое оборудование этого пространства (не более трех наименований).

e. три вида возможной интерактивной деятельности в этом пространстве.

Разворот 4. (внешний, крайний)

6. Составьте интерактивный квест по выставочному пространству музея. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

Разворот 5. (внешний, по центру)

7. Анонс мероприятий (не более 5-ти), проводимых музеем: краткое их описание и чем они могут быть интересны посетителям.

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч.г. 10 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2024/2025 учебного года**

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	7	1	
2	15	3	
3	14	3	
4	48	3	
5	8	2	
6	8	2	
Общий балл за творческий тур	100	14	

Библиотека искусств

Такое явление как библиотека имеет многовековую историю. Со временем появились специализированные библиотеки, такие как Библиотека по общественным наукам, Библиотека естественных наук, Российская государственная библиотека искусств. В современном мире изменились функции библиотек. Они стали многопрофильными культурными центрами.

Задание

1. Создайте концепцию библиотеки искусств, которая стала бы притягательным центром для людей разных поколений.
2. Оформите проект в виде евробуклета А4. Вид – «раскладушка» (электронная версия). Предоставьте для оценивания жюри муниципального этапа ВСОШ файл в формате PDF.

Структура оформления задания

Обложка (разворот внешний, крайний)

1. – эпитафия к проекту, связанный с историей книги.
2. – название проекта. Присвойте библиотеке имя известной личности или литературного персонажа, значимого для культуры. Это имя должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора буклета. Напишите, чем знамениты и значимы личность или персонаж (не более трех позиций).

Разворот 1. (внутренний, крайний)

3. Опишите прилегающую территорию (не более пяти значимых элементов. Схемы и рисунки приветствуются).

Разворот 2. (внутренний, по центру)

4. Опишите внешний вид библиотеки, ее архитектурное решение. (Не более 6 отличительных признаков. Схемы и рисунки приветствуются).

Разворот 3. (внутренний, крайний)

5. Выделите 6 пространств библиотеки. Дайте им названия.

Укажите

- a. их функции (для чего они используются).
- b. своеобразие интерьера и оформления (не более 3 признаков для каждого пространства, содержащих элементы, соответствующие названию библиотеки).
- c. одно из 6 пространств посвятите собранию произведений разных видов искусства, в которых присутствует образ библиотеки или книги: напишите названия 4 таких произведений, их авторов и укажите вид искусства, который представляет каждое из них.
- d. необходимое оборудование этого пространства (не более трех наименований).
- e. три вида возможной интерактивной деятельности в этом пространстве.

Разворот 4. (внешний, крайний)

6. Составьте меню в буфете (кафе) библиотеки, придумывая названия блюд, соотносящихся с ее особенностями (не более четырех наименований, рисунки приветствуются).

Разворот 5. (внешний, по центру)

7. Анонс выставки, проводимой библиотекой: краткое описание экспонатов и того, чем они могут быть интересны посетителям.

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч.г. 11 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 11 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	5	1	
2	15	3	
3	14	3	
4	48	3	
5	6	2	
6	12	2	
Общий балл за творческий тур	100	14	

Библиотека искусств

Такое явление как библиотека имеет многовековую историю. Со временем появились специализированные библиотеки, такие как Библиотека по общественным наукам, Библиотека естественных наук, Российская государственная библиотека искусств. В современном мире изменились функции библиотек. Они стали многопрофильными культурными центрами.

Задание

1. Создайте концепцию библиотеки искусств, которая стала бы притягательным центром для людей разных поколений.
2. Оформите проект в виде евробуклета А4. Вид – «раскладушка» (электронная версия). Предоставьте для оценивания жюри муниципального этапа ВСОШ файл в формате PDF.

Структура оформления задания

Обложка (разворот внешний, крайний)

1. – эпитафия к проекту, связанный с историей книги.
2. – название проекта. Присвойте библиотеке имя известной личности или литературного персонажа, значимого для культуры. Это имя должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора буклета. Напишите, чем знамениты и значимы личность или персонаж (не более трех позиций).

Разворот 1. (внутренний, крайний)

3. Опишите прилегающую территорию (не более пяти значимых элементов. Схемы и рисунки приветствуются).

Разворот 2. (внутренний, по центру)

4. Опишите внешний вид библиотеки, ее архитектурное решение. (Не более 6 отличительных признаков. Схемы и рисунки приветствуются).

Разворот 3. (внутренний, крайний)

5. Выделите 6 пространств библиотеки. Дайте им названия.

Укажите

- a. их функции (для чего они используются).
- b. своеобразие интерьера и оформления (не более 3 признаков для каждого пространства, содержащих элементы, соответствующие названию библиотеки).
- c. одно из 6 пространств посвятите собранию произведений разных видов искусства, в которых присутствует образ библиотеки или книги: напишите названия 4 таких произведений, их авторов и укажите вид искусства, который представляет каждое из них.
- d. необходимое оборудование этого пространства (не более трех наименований).
- e. три вида возможной интерактивной деятельности в этом пространстве.

Разворот 4. (внешний, крайний)

6. Составьте меню в буфете (кафе) библиотеки, придумывая названия блюд, соотносящихся с ее особенностями (не более шести наименований, рисунки приветствуются).

Разворот 5. (внешний, по центру)

7. Анонс лектория, организованного библиотекой: название цикла и названия десяти лекций).