



МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»

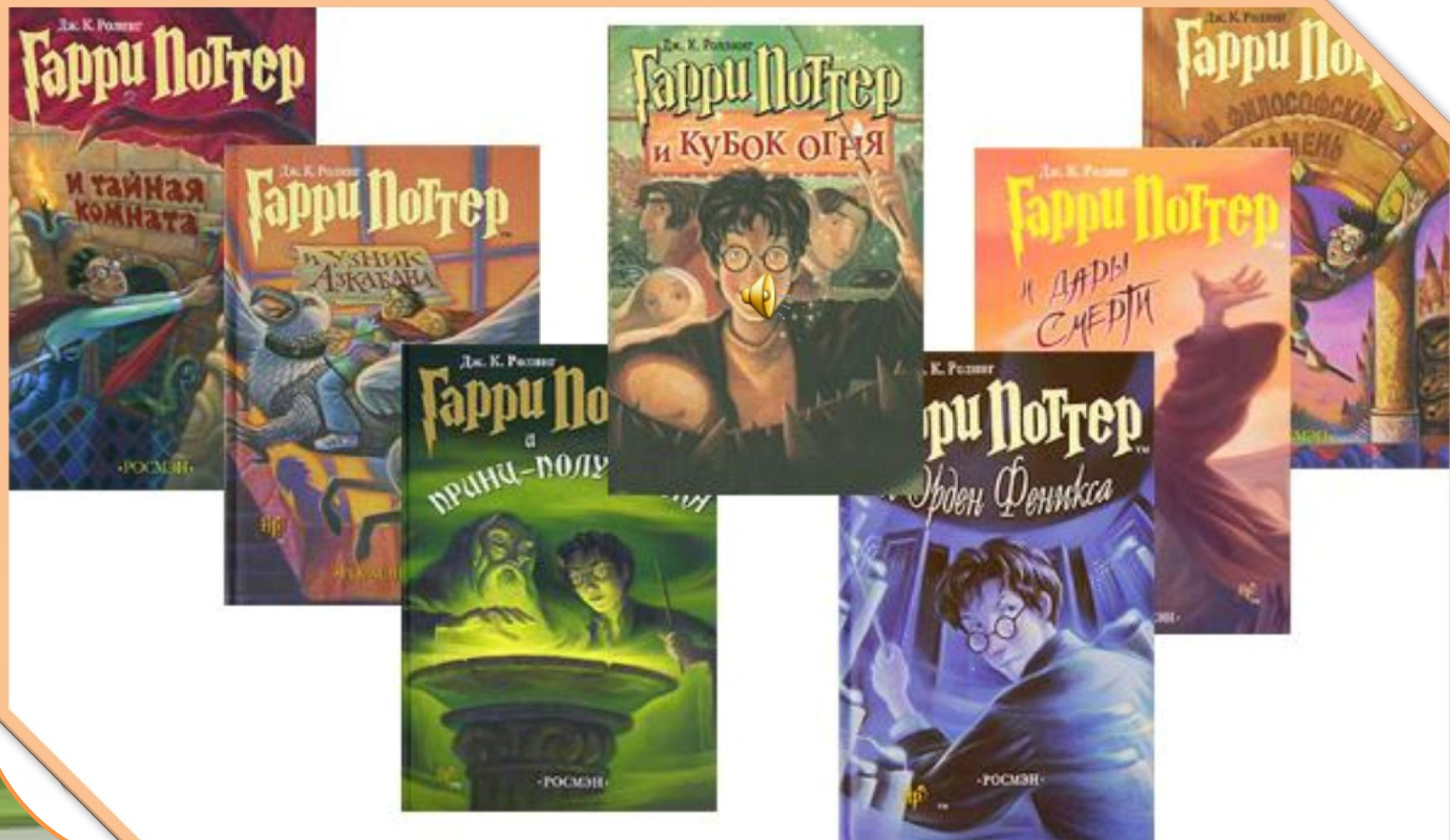
**Дж. К. Роулинг:
серия книг о Гарри Поттере**

Популяризация книги и чтения

Выполнила:
Разинкина Марина,
ученица 9 В класса

Калтанский ГО, 2016

Серия романов о Гарри Поттере, лучший образец художественной литературы для детей, вошла в список мировых бестселлеров современности



«Гарри Поттер» является достойным примером литературы, вернувшей детей с улицы домой, вытащившей их из компьютерных игр и объединившей родителей с их детьми



**Серия книг о Гарри Поттере – это история
взросления, становления личности, история,
превращающая детскую сказку в роман**



**Жанр данного произведения представляет
собой смешение фэнтези, подросткового
романа с элементами приключений, детектива,
триллера и любовного романа**

Это произведение достойно глубокого изучения
как пример качественной литературы, способной
воспитывать глубокие чувства в детях и развивать
эти чувства во взрослых



«Гарри Поттер» способен развивать в неокрепшем детском характере такие качества как воля, решительность, взаимовыручка, верность и преданность, привязанность к семье и друзьям, чувство долга и справедливости, любовь и дружба



Взрослого человека «Гарри Поттер» способен буквально оторвать от серых будней и перенести в мир детства, в мир полета фантазии и мечты, мир безграничных возможностей и никогда не покидающей нас надежды...



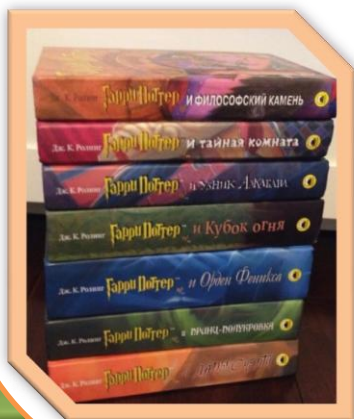
Эти мудрые книги помогают родителям понять своих детей и избежать многих подводных рифов во взаимоотношениях «отцов и детей»

Целое поколение детей повзрослоло вместе с героями «Гарри Поттера»



Благодаря Гарри, дети стали взрослыми с детской мечтой, которые навсегда привязаны к детству

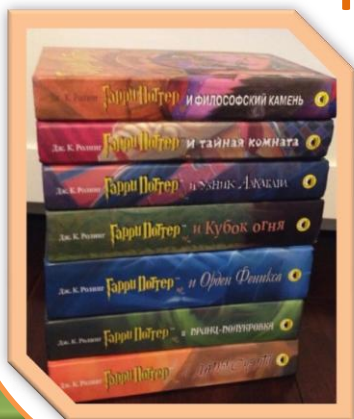
Главное место действия романов:



Факультеты Хогвартса - это четыре стихии и четыре темперамента



Гриффиндор – Огонь,
Слизерин – Вода,
Пуффендуй – Земля,
Когтевран – Воздух

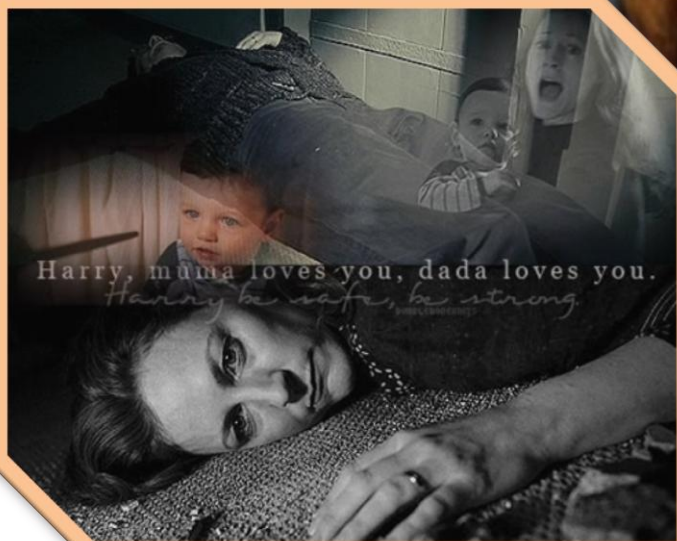


сангвиники - Пуффендуй,
флегматики - Когтевран,
холерики - Гриффиндор,
меланхолики – Слизерин

Сквозная тема романов о Гарри Поттере – борьба добра со злом



Вечные вопросы: значение дружбы и любви,



материнская любовь и самопожертвование

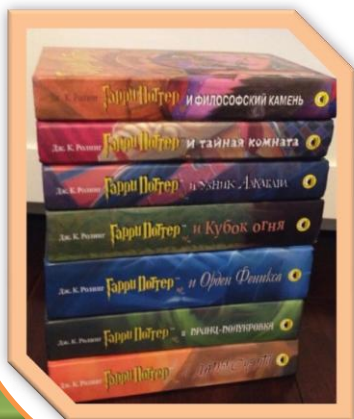
Социальные и психологические аспекты в произведении



Все персонажи произведения делятся на волшебников и неволшебников (МАГОВ И МАГЛОВ), на чистокровных и грязнокровных волшебников

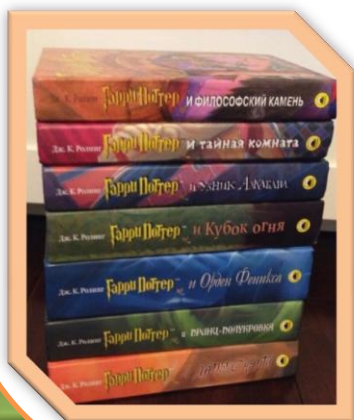


Социальные и психологические аспекты в произведении



Проблема взаимоотношений взрослых и детей прослеживается на примерах взаимоотношений в семьях Дурслей и Уизли

Читай серию романов Джоан Роулинг «Гарри Поттер»



**и ты узнаешь, чем закончится
эта захватывающая история**