

Муниципальное казенное учреждение
Управление образования администрации Калтанского городского округа

ПРИКАЗ

от 01.10.2018

№ 472

О проведении муниципального этапа
конкурса эссе «День рубля» в 2018 году

на основании письма департамента образования и науки Кемеровской области от 28.09.2018 № 1633 «О проведении в Кемеровской области регионального этапа конкурса эссе “День рубля” в 2018 году»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап конкурса эссе «День рубля» в период с 1 по 11 октября 2018 года.
2. Утвердить Положение о муниципальном этапе конкурса эссе «День рубля» (приложение 1).
3. Утвердить состав оргкомитета муниципального этапа конкурса эссе «День рубля» (приложение 2).
4. Утвердить состав жюри муниципального этапа конкурса эссе «День рубля» (приложение 3).
5. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие учащихся в муниципальном этапе конкурса эссе «День рубля».
6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заведующую методическим сектором Ворошилову Наталью Ивановну.

Начальник
Управления образования



Н. В. Плюснина

Ворошилова Наталья Ивановна,
8 (384-72) 3-37-95

Положение о муниципальном этапе конкурса эссе «День рубля»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения муниципального конкурса эссе «День рубля» (далее – конкурс), порядок участия в конкурсе и определение победителей конкурса.

1.2. Учредителем конкурса является муниципальное казенное учреждение Управление образования администрации Калтанского городского округа (далее МКУ УО), которое определяет место, сроки, требования к составу участников и жюри конкурса, представлению материалов.

1.3. Цели конкурса: возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы; повышения уровня знаний учащихся об истории финансовой системы в Российской Федерации.

1.4. Задачи конкурса:

- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономики и обществознанию и способных их применять;
- развитие творческого потенциала учащихся.

1.5. Организационное сопровождение конкурса обеспечивает методический сектор МКУ УО.

1.6. Для организационного обеспечения проведения Конкурса создается оргкомитет, который состоит из председателя, заместителя председателя и членов комитета. Оргкомитет формирует жюри и экспертные группы.

2. Участники конкурса

2.1. Участниками конкурса являются учащиеся 7-11 классов общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Участие в конкурсе бесплатное и добровольное.

2.3. Языком конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2.4. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- учащиеся 7-9 классов;
- учащиеся 9-11 классов.

2.5. Организация и проведение конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению конкурса (Приложение к Положению о конкурсе).

2.6. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организатора конкурса с обязательным указанием авторства работ.

3. Организация и проведение конкурса

3.1. Устанавливаются следующие этапы и сроки проведения Конкурса:

- **1-11 октября 2018 года** – прием работ на муниципальный этап конкурса;
- **до 22 октября 2018 года** – оценка работ и выбор победителей муниципального этапа конкурса.

3.2. **Тематические направления** конкурса:

- Личные инвестиции;
- Электронные деньги и криптовалюта;
- Деньги будущего;
- Деньги сквозь историю;
- Карманные деньги;
- Деньги как инструмент благотворительности.

Тему конкурсной работы участник конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

3.3. **Жанр** конкурсных работ: эссе.

3.4. **Критерии** оценки работ:

- Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- Логичность авторского текста;
- Общая гуманитарная эрудиция;
- Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- Грамотность.

На этапе выбора победителей конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и

проведению конкурса. Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с неполно или некорректно заполненными заявками к участию в конкурсе не допускаются.

4.2. Каждый участник имеет право представить на конкурс одну работу.

4.3. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

4.5. Участник присылает работу в формате .doc/.docx и .pdf вместе с регистрационной формой в оргкомитет конкурса на электронный адрес kaltanmk@mail.ru в срок **до 11 октября 2018 года**.

4.6. От основных общеобразовательных организаций принимается одна работа. От средних общеобразовательных организаций – две работы – по одной от каждой возрастной категории.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Все участники получают дипломы об участии в конкурсе. Победители конкурса награждаются дипломами.

5.2. Работы победителей муниципального этапа конкурса, занявшие первые позиции рейтингового списка, передаются для участия в региональном этапе конкурса эссе «День рубля».

Общие требования к написанию эссе на заданную тему

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т. е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
5. Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.
6. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – это отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе – на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;
- аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

Объем эссе не должен превышать трех страниц (листы формата А-4), шрифт Times New Roman, 12 кегль, межстрочный интервал 1,15, формат .doc/.docx и .pdf. К работе прилагается титульный лист.

Образец регистрационной формы

Фамилия, имя, отчество	
Телефон (моб.)	
Телефон (дополнительный)	
e-mail	
Возраст	
Название образовательной организации	
Класс	
Город/населенный пункт	
Область	
Федеральный округ	
Название вашего эссе	

Выставление оценок за содержание эссе производится по 60-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из установленных критериев. Максимальное суммарное количество баллов – 60.

Критерии оценивания конкурсных работ

№	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно- но неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1	адекватность понимания темы	0-2	12
		1.2	граммотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0-3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0-2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0-3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-житейском уровне или при наличии в	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2	12
		2.2	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей,	0-2	

	работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.3	наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-2	
		2.4	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	0-2	
		2.5	аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	0-2	
		2.6	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2	
			выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2	
3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
		4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-3	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		5.2	четкая структурированность текста	0-1	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1	Соблюдение орфографических норм	0-3	10
		6.2	Соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		6.3	Соблюдение языковых норм	0-2	
		6.4	Соблюдение речевых норм	0-2	
	ИТОГО				60

**Состав оргкомитета
муниципального этапа конкурса эссе «День рубля»**

Плюснина
Наталья Владимировна – начальник МКУ УО, председатель
оргкомитета

Азанова
Ольга Александровна – заместитель начальника МКУ УО,
заместитель председателя оргкомитета

Ворошилова
Наталья Ивановна – заведующая методическим сектором МКУ
УО

**Состав жюри
муниципального этапа конкурса эссе «День рубля»**

Ворошилова Наталья Ивановна	– заведующая методическим сектором МКУ УО, председатель жюри,
Кириллова Татьяна Михайловна	– заведующая сектором мониторинга МКУ УО,
Гееб Наталья Николаевна	– заведующая сектором инклюзивного образования МКУ УО.