



## **Коррекция речевых нарушений у младших школьников**

Калтанский городской округ  
2015

*Составитель*  
**Пилипенко Оксана Степановна,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Основная общеобразовательная школа № 18  
имени Героя Советского Союза В. А. Гнедина»,  
Почетный работник общего образования РФ



## Определение речевых нарушений

Речевые нарушения – это отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте детей.

Нарушения письменной речи подразделяются на две группы в зависимости от того, какой вид её нарушен. К ним относятся:

– дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма;

– дислексия – это частичное специфическое нарушение процесса чтения.

Дети с дислексией допускают ошибки при чтении: пропускают звуки, добавляют ненужные, искажают звучание слов, скорость чтения у них невысокая. Часто страдает способность четко воспринимать на слух определенные звуки и использовать их в собственной речи при чтении и письме. Нарушается при этом возможность различения близких звуков: «б» - «п», «д» - «т», «г» - «к». Поэтому такие дети очень неохотно выполняют задания по русскому языку: пересказ, чтение, изложение – все эти виды работ им не даются.

При дисграфии учащиеся начальных классов с трудом овладевают письмом: их диктанты, выполненные ими упражнения содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, у них ужасный почерк. У детей с дисграфией отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве. Они путают похожие по начертанию буквы: «з» и «э», «р» и «ь». Они могут не обратить внимания на лишнюю палочку в букве «ш» или «крючок» в букве «щ». Пишут такие дети медленно, неровно.

## Почему не всем дается грамота?

Человек обладает тремя видами слуха.

Первый слух – физический. Он позволяет различать шум листвы и дождя, жужжание пчелы и писк комара.

Второй слух – музыкальный. Он позволяет наслаждаться музыкой великих композиторов.

Наконец, третий слух – речевой. Он позволяет понимать речь, отличать один звук от другого. К тому же дети с нарушенным речевым слухом обладают особым зрением на буквы. Оказывается, что просто видеть окружающий мир недостаточно для овладения письмом, необходимо обладать зрением на буквы, позволяющим запомнить и воспроизвести их правильные очертания.

Если нарушен речевой слух, то понятно, почему трудно научиться читать и писать.

Поэтому обучение грамоте ребенка с нарушением речевого слуха – сложная педагогическая проблема, для решения которой одних занятий с учителем-логопедом недостаточно (рис. 2).



*Рис. 2. Моторная гимнастика на уроке в начальной школе*

## **Может ли учитель начальных классов помочь детям с дислексией и дисграфией?**

Основа работы с такими детьми – это тренировка речевого слуха и буквенного зрения, но не как дополнительная нагрузка на ребёнка в виде большого объема занятий, а изменение в подходе к обучению учащихся начальных классов.

Каждый урок в начальной школе должен активизировать речевой слух и буквенное зрение, каждый урок в начальной школе условно можно назвать «речевым уроком».

Условия результативности коррекционной работы:

1. Упражнения выполняются ежедневно на каждом уроке, без пропусков.

2. От учащихся требуется точное выполнение движений и приёмов.

3. Упражнения проводятся стоя или сидя за партой.

4. Алгоритм проведения любого урока должен включать набор упражнений, которые применяются последовательно.

Урок, построенный на активизации речевого слуха и буквенного зрения учащихся начальных классов, включает компоненты:

**1. Артикуляционная гимнастика.** Проводится на организационном этапе урока. Цель – укрепление мышц артикуляционного аппарата, выработка движений, необходимых для правильного произнесения звуков.

*Описание.* Для уроков русского языка и литературного чтения. Проговаривать гласные звуки с движениями рук:

«а» – руки вверх;

«о» – руки вперед;

«у» – руки в стороны;

«э» – руки вдоль тела;

«ы» – руки сложить в замок за спиной;

«и» – руки сложить в замок на голове.

Для уроков математики и окружающего мира.

Проговаривать согласные звуки с движениями рук:

«з» – руки вверх;

«с» – руки вперед;

«ж» – руки в стороны;

«ш» – руки вдоль тела;

«ч» – руки сложить в замок за спиной;  
«щ» – руки сложить в замок на голове.

**2. Моторная гимнастика.** Проводится на этапе определения темы урока. Цель – активизация речевого центра.

*Описание.* Проговаривание темы урока. Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец.

Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе. При этом упражнении можно произносить слова: «Чтобы чётко говорить, надо с пальцами дружить».



*Рис. 3. Дыхательная гимнастика на уроке в начальной школе*

**3. Дыхательная гимнастика.** Проводится на этапе оздоровительной минутки. Цель – снятие статического напряжения, увеличение объёма дыхания и нормализация его ритма.

*Описание.* «Возле горки на пригорке встали 33 Егорки». Делаем глубокий вдох и на выдохе произносим: «Раз Егорка, два Егорка, три Егорка» и т. д. (рис. 3).

**4. Механическая гимнастика.** Проводится на этапе самостоятельной работы учащихся. Цель – активизация мыслительных процессов (память, внимание, воображение) через мелкую моторику, тактильные ощущения.

*Описание.* В качестве механической гимнастики для рук используем маленькие мягкие и твёрдые шарики с шипами в сочетании с игровой ситуацией в соответствии с темой урока: например, про доброго и злого ёжика (рис. 4). Учитель катает мягкий шарик с шипами («доброго ёжика») по правой и левой ладоням ребёнка, затем ребёнок катает его сам между своими ладонями. То же проводится с колючим шипованным шариком («злой ёжик»). Прокатываем «ёжиков» по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки, и чуть больше времени задерживаемся на подушечке каждого пальца.



*Рис. 4. Мячики с шипами для механической гимнастики*

**5. Слуховая гимнастика.** Проводится на этапе рефлексии. Цель – развитие слухового внимания и восприятия, самоконтроль и саморегуляция.

*Описание.* Игры на развитие фонематического слуха в соответствии с темой урока: «Услышишь – хлопни». Учитель произносит ряд звуков (слогов, слов), а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши. «Внимательный слушатель». Учитель произносит слова, а учащиеся определяют место заданного звука в каждом из них (начало, середина или конец слова). «Нужное слово». По заданию учителя учащиеся произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова. «Зоркий глаз». Школьникам предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове.

Включение компонентов урока, построенного на активизации речевого слуха и буквенного зрения учащихся начальных классов, в технологическую карту урока представлено в таблице 1.

Таблица 1

**Компоненты урока, построенного на активизации речевого слуха и буквенного зрения учащихся начальных классов**

№	Этап урока	Компонент «речевого урока»	Цель
1	Организационный	Артикуляционная гимнастика	Укрепление мышц артикуляционного аппарата, выработка движений, необходимых для правильного произнесения звуков
2	Определение темы урока	Моторная гимнастика	Активизация речевого центра
3	Оздоровительная минутка	Дыхательная гимнастика	Снятие статического напряжения, увеличение объёма дыхания и нормализация его ритма
4	Самостоятельная деятельность учащихся	Механическая гимнастика	Активизация мыслительных процессов через мелкую моторику, тактильные ощущения
5	Рефлексия	Слуховая гимнастика	Развитие слухового внимания и восприятия, самоконтроль и саморегуляция

## Результативность

Подход к обучению младших школьников, основанный на активизации речевого слуха и буквенного зрения, для коррекции нарушений письма и чтения позволяет улучшить показатели развития письма и чтения учащихся в течение учебного года (таблица 2, рис. 5).

Таблица 2

### Оценка коррекции речевых нарушений у младших школьников

Критерий	Показатель	Индикатор
Письмо	Правильное начертание букв	Все буквы имеют правильное написание
	Аккуратность письма	Соблюдены строки, поля, заглавные буквы, абзацы
	Соединения букв	Правильное соединение букв
	Скорость письма	Увеличение скорости письма
	Выделение границ предложений	Правильность оформления предложений при письме
	Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда и мягким знаком	Снижение ошибок в обозначении мягкости согласных гласными второго ряда и мягким знаком
	Наличие грамматических ошибок	Снижение количества грамматических ошибок
	Наличие орфографических ошибок	Снижение количества орфографических ошибок
Чтение	Пропуск, замена, искажение звуков	Отсутствие пропусков, замены, искажения звуков
	Скорость чтения	Повышение скорости чтения
	Постановка ударения	Правильная постановка ударения в словах
	Звукопроизношение	Снижение количества специфических ошибок

Выделение границ предложений в устной речи	Правильное выделение границ предложений в устной речи
Словарный запас	Увеличение словарного запаса
Выразительность	Интонационно правильное чтение
Культура речи	Умение строить связный текст

Ночью.

Мы проезжаем к селу Вербилово поздним вечером. Осторожно спускаемся по крутому размытому косяру на берег речки.

Останавливаемся ночевать у лесника. Он угощает нас вкусным душистым чаем. Мы ночуем в сарае, на сеновалу. В щели крыши просодит яркий свет месяца. Этот свет серебрист паутинку.

**Рис. 5.** Работа учащегося с речевыми нарушениями в конце учебного года

## Учителю и родителю обратить особое внимание:

1. Если ребёнок левша.
2. Если ребёнок – переученный правша.
3. Если ребёнок посещал логопедическую группу.
4. Если в семье говорят на двух или более языках.
5. Если ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии. Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к обучению).
6. Если у ребёнка есть проблемы с памятью, вниманием.
7. Смешение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з.
8. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребёнок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).
9. При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).
10. Пропуски букв, слогов, недописывание слов. Например: прта – парта, моко – молоко, весёлы (весёлый).

