

ПРИКАЗ

от 22.02.2024

№ 141

О проведении  
муниципального этапа  
Всероссийского детского  
фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»

В соответствии с положением об организации и проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» и с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о Конкурсе (приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (приложение 2).
4. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение 3).
5. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.
6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заведующую методическим сектором МКУ УО Е. Ю. Слободину.

Начальник управления



Н.В. Плюснина

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального этапа**  
**Всероссийского детского фестиваля народной культуры**  
**«Наследники традиций»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Конкурс) среди обучающихся общеобразовательных организаций Калтанского городского округа.

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное казенное учреждение Управление образования администрации Калтанского городского округа (далее – МКУ УО).

1.3. Конкурс проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия.

1.4. Задачи Конкурса:

- развить творческие способности и одаренность у обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

- воспитать уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

- популяризировать русский язык и культурную самобытность народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

- развить национальные и межнациональные (межэтнические) отношения, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

- выявить и распространить лучшие педагогические практики по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

1.5. Участие в Конкурсе означает согласие участника на использование его работы и фотографий Конкурса с его участием в СМИ, размещение на сайте учредителя Конкурса без уведомления автора. Принимая участие в Конкурсе, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с Положением о Конкурсе, подтверждает свое согласие на публикацию его данных в соответствии с протоколом Конкурса в сообщениях о Конкурсе, в том числе третьими лицами.

## **2. Участники Конкурса**

2.1 Участниками Конкурса являются: творческие коллективы, индивидуальные участники общеобразовательных организаций.

2.2. Конкурс проводится в трёх возрастных группах участников:

- 7 - 9 лет;
- 10 - 13 лет;
- 14 - 17 лет.

2.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

2.4. В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

2.5. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## **3. Номинации Конкурса**

### **3.1. Декоративно-прикладное творчество**

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку размером 5 см на 10 см и содержать следующую информацию:

- ФИО участника.
- Возраст участника.
- Территория. Учреждение.
- Техника исполнения.
- Творческое объединение.
- ФИО педагога объединения.

Подноминации:

- художественная обработка растительных материалов (изделия из

соломы, лозы, бересты и пр.);

- художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);
- художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);
- резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;
- традиционная кукла.

### **3.2. Фольклор**

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- фольклорный коллектив (традиционное пение);
- фольклорный коллектив (инструменты фольклорной традиции);
- фольклорный коллектив (бытовой и народный танец);
- лучший вокалист (индивидуальное исполнение);
- лучший музыкант (индивидуальное исполнение);
- лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

### **3.3. Сценические формы фольклора**

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- ансамбль народной песни (вокал);
- ансамбль народной музыки (инструментальное исполнительство);
- ансамбль народно-сценического танца (хореография);
- народный танец (индивидуальное исполнение);
- народная песня (индивидуальное исполнение);
- народная музыка (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

### **3.4. Народный костюм**

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением

технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- этнографический костюм;
- современный костюм.

### **3.5. «Топос. Краткий метр»**

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2023-24 уч. г., хронометраж которых составляет не более 10 минут. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

## **4. Сроки и условия проведения Конкурса**

4.1. Форма проведения Конкурса – заочная.

4.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс только одну работу.

4.3. На Конкурс от каждой общеобразовательной организации принимается по одной конкурсной работе в каждой возрастной группе, указанной в п. 2.2. настоящего Положения.

4.4. Для участия в Конкурсе необходимо в срок не позднее **11 марта 2024 года** направить на электронный адрес [kaltanmk@mail.ru](mailto:kaltanmk@mail.ru):

- заявку для участия в Конкурсе по форме согласно приложению к настоящему Положению;
- фотографию изделия декоративно-прикладного искусства или видеоролик выступления.

## **5. Критерии оценки конкурсных работ**

5.1. Жюри осуществляет оценку конкурсных работ по критериям.

5.2. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во

всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла; художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

5.3. В номинации **«Фольклор»** работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

5.4. В номинации **«Сценические формы фольклора»** работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- опора на народные традиции в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

5.5. В номинации **«Народный костюм»** в подноминации **«Этнографический костюм»** работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации **«Современный костюм»** работы оцениваются по критериям:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

5.6. В номинации **«Топос. Краткий метр»** фильмы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;

- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

## **6. Организационный комитет Конкурса**

6.1. Для организационного обеспечения проведения Конкурса создается организационный комитет, который состоит из председателя, заместителя председателя и членов организационного комитета.

6.2. Организационный комитет Конкурса:

- размещает информацию о проведении и итогах Конкурса на сайте МКУ УО (<http://muuo.ucoz.ru>);
- определяет условия и порядок проведения Конкурса;
- определяет количество победителей и призеров Конкурса.

6.3. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины всего списочного состава.

## **7. Награждение по итогам Конкурса**

7.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.

7.2. По итогам Конкурса в каждой номинации (подноминации) определяются победители и призёры.

7.3. Победитель и призёры награждаются электронными дипломами МКУ УО.

7.4. Результаты Конкурса публикуются на сайте МКУ УО (<http://muuo.ucoz.ru>).

7.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.6. Работы победителей Конкурса (по одной в каждой возрастной группе в каждой номинации) рекомендуются для участия в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Приложение  
к положению о проведении  
муниципального этапа  
Всероссийского детского  
фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»

**Заявка на участие в муниципальном этапе  
Всероссийского детского фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»**

<b>№ п/п</b>	<b>Название образовательной организации (полное и краткое согласно Уставу), контакты (тел., эл. почта)</b>	<b>Ф.И.О. участника Конкурса, класс, дата рождения</b>	<b>Ф.И.О. руководителя, занимаемая должность, контакты (сот. тел., эл. почта)</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>Номинация, подноминация</b>	<b>Название работы (конкурсного номера)</b>	<b>Ссылка на конкурсные материалы (видеоролик)</b>



**Состав организационного комитета  
муниципального этапа  
Всероссийского детского фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций»**

Плюснина Наталья Владимировна	–	начальник МКУ УО, организационного комитета	председатель
Слободина Евгения Юрьевна	–	заведующая методическим сектором МКУ УО, заместитель	председателя организационного комитета
Пушкаренко Дарья Владимировна	–	заместитель директора по учебно- воспитательной работе МБУ ДО ДДТ	

**Состав жюри**  
**муниципального этапа**  
**Всероссийского детского фестиваля народной культуры**  
**«Наследники традиций»**

Плюснина Наталья Владимировна	–	начальник МКУ УО, председатель жюри
Лунцова Ольга Васильевна	–	заместитель начальника МКУ УО по вопросам муниципальной образовательной политики и содержания образования, заместитель председателя жюри
Слободина Евгения Юрьевна	–	заведующая методическим сектором МКУ УО
Воронкова Александра Сергеевна	–	заведующая сектором общего образования МКУ УО
Гееб Наталья Николаевна	–	заведующая сектором инклюзивного образования МКУ УО
Семенова Ирина Геннадьевна	–	главный специалист МКУ УО
Пушкаренко Дарья Владимировна	–	заместитель директора по учебно- воспитательной работе МБУ ДО ДДТ