

Муниципальное казенное учреждение
Управление образования администрации Калтанского городского округа

ПРИКАЗ

от 14.01.2025

№ 17

О проведении
муниципального этапа
Всероссийского детского
фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

В соответствии с положением об организации и проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» и с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о Конкурсе (приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (приложение 2).
4. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение 3).
5. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.
6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заведующую методическим сектором МКУ УО Е. Ю. Слободину.

Начальник управления



Н.В. Плюснина

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Конкурс) среди обучающихся общеобразовательных организаций Калтанского городского округа.

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное казенное учреждение Управление образования администрации Калтанского городского округа (далее – МКУ УО).

1.3. Конкурс проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия.

1.4. Задачи Конкурса:

- развить творческие способности и одаренность у обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитать уважение к народной культуре и искусству народов России на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;
- популяризировать культурную самобытность народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектах народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;
- выявить и распространить лучшие педагогические практики по этнокультурному образованию обучающихся.

1.5. Для организационного обеспечения проведения Конкурса создается организационный комитет, который состоит из председателя, заместителя председателя и членов организационного комитета.

Организационный комитет Конкурса:

- определяет условия и порядок проведения Конкурса;
- принимает материалы и обрабатывает заявки;
- организует работу в период проведения Конкурса;
- определяет количество победителей и призеров Конкурса;
- подводит итоги Конкурса;
- не дает комментарии участникам по оценке работ;
- направляет работы победителей Конкурса для участия в региональном этапе конкурса.

Организационный комитет не рассматривает заявки, поступившие позднее указанного срока и не принимает к участию в конкурсе работы, противоречащие нормам общечеловеческой морали и этики.

Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины всего списочного состава.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются: творческие коллективы, индивидуальные участники общеобразовательных организаций Калтанского городского округа.

2.2. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

- 7 - 9 лет;
- 10 - 13 лет;
- 14 - 17 лет.

Возраст участника определяется на момент начала Конкурса.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

3.1. «Декоративно-прикладное творчество».

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- художественная обработка растительных материалов (изделия из

соломы, лозы, бересты и пр.);

- художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);

- художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);

- роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);

- резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;

- традиционная кукла.

Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку размером 5 см на 10 см и содержать следующую информацию: Ф.И.О. и возраст участника; территория и общеобразовательная организация; техника исполнения; Ф.И.О. педагога.

3.2. «Фольклор».

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- фольклорный коллектив (коллективное исполнение);

- лучший вокалист (индивидуальное исполнение);

- лучший музыкант (индивидуальное исполнение);

- лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 6 минут. Время выступления индивидуального участника – не более 4 минут.

3.3. «Сценические формы фольклора».

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство);

- народная песня (индивидуальное исполнение);

- народный танец (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 6 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 4 минут.

3.4. «Народный костюм».

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- этнографический костюм;
- современный костюм.

3.5. «О своем о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-25 уч. г., хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

Видеоматериал должен иметь титульный лист, где указываются исходные данные творческого объединения и название фильма. В конце конкурсной работой указываются все авторы (автор сценария, ведущий, видеооператор, монтаж, и т.п.) и ссылки на использованные видеоматериалы иных авторов.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях: «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «О своем о родном. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

4. Сроки и условия проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе общеобразовательной организации необходимо в срок не позднее **24 февраля 2025 года** направить на электронный адрес kaltanmk@mail.ru заявку для участия в Конкурсе (в формате Word и PDF) по форме согласно приложению к настоящему Положению.

4.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс только одну работу.

4.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы.

4.4. Подав заявку на участие в Конкурсе, участник дает согласие на обработку организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.5. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие участника на опубликование и обнародование конкурсных работ организатором Конкурса.

4.6. Конкурсные работы участников должны быть оригинальными, созданными самостоятельно, без помощи родителей или педагогов.

4.7. Форма проведения Конкурса – заочная.

4.8. Утверждение результатов Конкурса - 26 февраля 2025 года.

5. Требования к конкурсным материалам

5.1. Конкурсные материалы представляются в следующем формате:

- в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» - фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне;

- в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

- в номинации «О своем о родном. Краткий метр» - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы,

видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.). Формат видеоматериала: *.avi, *.mp4, или *.wmv.

5.2. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания регионального отборочного этапа конкурса.

5.3. Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри Конкурса.

5.4. Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям настоящего положения (с отсутствующей / неполной информацией об участнике и / или конкурсной работе, отсутствующими / неполными конкурсными материалами, отсутствующими / некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсном отборе.

6. Критерии оценки конкурсных работ

Жюри осуществляет оценку конкурсных работ по критериям.

6.1. В номинации **«Декоративно-прикладное творчество»** работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

6.2. В номинации **«Фольклор»** работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

6.3. В номинации **«Сценические формы фольклора»** работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в

представленных номерах;

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

6.4. В номинации **«Народный костюм»** в подноминации **«Этнографический костюм»** работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации **«Современный костюм»** работы оцениваются по критериям:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

6.5. В номинации **«О своем о родном. Краткий метр»** фильмы оцениваются последующим критериям:

- раскрытие темы и содержания фильма, глубина и проработка;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления;
- соблюдение норм журналисткой этики.

7. Награждение по итогам Конкурса

7.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет жюри по номинациям и в каждой возрастной группе.

7.2. По итогам Конкурса в каждой номинации определяются победители и призёры.

7.3. Победители, призёры и участники Конкурса награждаются электронными дипломами МКУ УО.

7.4. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте МКУ УО.

7.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.6. Работы победителей и призёров Конкурса направляются для участия в региональном заочном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

8. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организационным комитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Состав организационного комитета
муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»**

Плюснина Наталья Владимировна	–	начальник МКУ УО, организационного комитета	председатель
Слободин Евгения Юрьевна	–	заведующая методическим сектором МКУ УО, заместитель	председателя организационного комитета
Пушкаренко Дарья Владимировна	–	заместитель директора по учебно- воспитательной работе МБУ ДО ДДТ	

Состав жюри
муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

Плюснина Наталья Владимировна	– начальник МКУ УО, председатель жюри
Лунцова Ольга Васильевна	– заместитель начальника МКУ УО по вопросам муниципальной образовательной политики и содержания образования, заместитель председателя жюри
Слободина Евгения Юрьевна	– заведующая методическим сектором МКУ УО
Воронкова Александра Сергеевна	– заведующая сектором общего образования МКУ УО
Гееб Наталья Николаевна	– заведующая сектором инклюзивного образования МКУ УО
Пушкаренко Дарья Владимировна	– заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО ДДТ