

**Прочитанная
книга о войне -
твой подарок
ко Дню Победы**



Эта книга самая-самая

**Составитель:
Пахомова Алёна,
ученица 8 «Б» класса
Руководитель :
Кузнецова
Лариса Николаевна
Учитель
русского языка
и литературы**



ФРЭНК ГЕРБЕРТ

ФРЭНК ГЕРБЕРТ

ГЕРОДОТ

Геродот и другие исторические

Герман Гессе



МИХАИЛ ШОЛОХОВ

ШОЛОХОВ

СЕРИЯ "МИРА"

Уильям Голсуорси

Уильям Голсуорси

Уильям Голсуорси

Уильям Голсуорси

Уильям Голсуорси

Рассказ «Судьба человека впервые был опубликован в газете «Правда» 31 декабря 1956 года и 1 января 1957 года



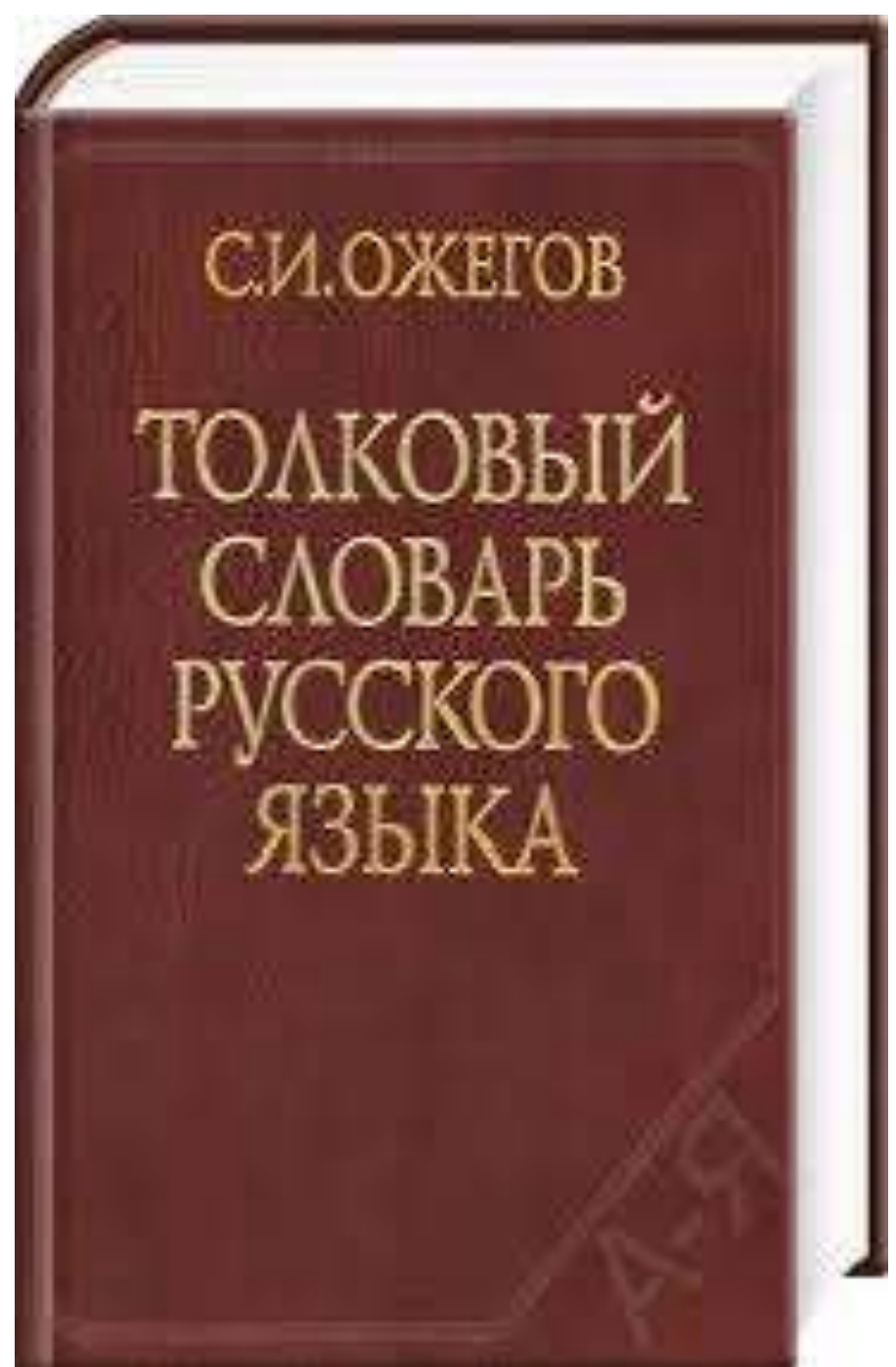


Рассказ Шолохова
пронизан
безграничной
верой в душевные
силы русского
человека.

Повествует о
судьбе русского
человека, простого
солдата,
вынесшего на себе
все тягости войны.

Судьба – стечение
обстоятельств,
не зависящих от воли
человека ,
ход жизненный
событий.

(Толковый словарь русского языка
под редакцией Сергея Ожегова)



В основе сюжета Шолохова была положена реальная история, рассказанная автору в первый послевоенный год, простым шофёром, только что вернувшимся с войны.



Тема – судьба народа

Композиция-рассказ
в рассказе

Проблематика:
«человек и история»
«человек и судьба»
«русский
национальный
характер»



Андрей Соколов был женат на прекрасной девушке.

«Хорошая мне попалась девушка! Не было для меня красивее и желанней её, не было на свете и не будет!»



Образ главного героя Андрея Соколова

Раннее сиротство,
трудовая полуголодная жизнь,
Потом скупой лучик счастья,
семья, затем страшная война,
два ранения, контузия,
а потом плен, несколько
побегов, после каждого
били до смерти,
травили собаками,
морили голодом.





Образ главного героя Андрея Соколова

Удачный побег из плена, возвращение в строй, известие гибели всей его семьи: жены, дочерей, сына. Казалось бы эти страшные испытания должны сломить человека, убить в нём всё человеческое.



Однако, наш герой
Нашёл в себе силы
согреть теплом и
любовью сироту
Ванюшку.
Мужество и доброта –
главные черты
нашего народа





**СУДЬБА
ЧЕЛОВЕКА**

Кульминация эпизода, показывающая силу духа русского народа, является сцена поединка Андрея Соколова с начальником концлагеря, в котором Соколов отказывается пить и закусывать за победу немецкого народа.



СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

по рассказу Михаила Шолохова

МФД
МОСКОВСКИЙ
ФИЛМОВЫЙ
ФАБРИКА

DVD

Эта книга достойна того, чтобы ты её прочитал!!!



Спасибо за внимание!

